

PROGRAMMAZIONE

31 agosto – 25 settembre



Eventi a Fontana

Spettacoli – Arte – Libri – Giochi per bambini - Ecologia

Estate in Piazza 2022

Municipio Roma I

Il Posto delle Fragole
Associazione Culturale

La programmazione prevede presentazione di libri, conferenze artistiche, laboratori teatrali e spettacoli e andrà in scena dal mercoledì al sabato (con eccezione di martedì 13 settembre). La domenica il palco e tutta la dotazione tecnica è messa a disposizione delle Associazioni di territorio del Municipio.

Di seguito una breve sinossi degli eventi, divisi per argomento.
A seguire lo schema sintetico.

LE PRESENTAZIONI DEI LIBRI

Le attività culturali legate al mondo del libro e della lettura a cura di **Catia Fierli** e **Gabriele Manili**, offriranno una panoramica sulle ultime novità editoriali legate al mondo della musica, letteratura, giornalismo e giurisprudenza con una particolare attenzione alla Società globale, ai giovani ed al mondo della scuola e del lavoro.

- Mercoledì 31 agosto, ore 19,30
"Traiano - L'ascesa al potere" di Paolo Calicchio (ideatore) Fernanda De Nitto (sceneggiatrice) e Valerio Chiola (fumettista), Edizioni Espera
Introduzione Catia Fierli e Gabriele Manili, modera Cristina Guerra (giornalista Rai)

Il primo volume, di una trilogia, ripercorre la storia dell'ascesa al trono dell'Imperatore Traiano, partendo dalla sua infanzia e dai successi del padre in ambito militare. Quel bambino, diventato uomo, percorre tutti i ranghi dell'esercito romano, imparando i valori militari e coltivando l'idea che solo confini sicuri avrebbero potuto mantenere la grandezza di Roma. A seguito dell'adozione dell'imperatore Nerva inizia, infatti, il sogno di una Roma universale.

+ Evento realizzato in collaborazione con.



- Mercoledì 7 settembre. Ore 19.30
"Le invisibili signore della musica. Storie vere di artiste di talento" di Anna Rollando, edizioni GRAPHOFEEEL.
Presenta Catia Fierli, modera Laura Pacelli

Le donne sono attive da sempre nel campo della musica colta, hanno creato, interpretato, condividendo linguaggi e teorie con i colleghi uomini.

Eppure i nomi femminili sono poco diffusi: se essere donna creatrice di suoni è antichissima consuetudine, non altrettanto frequente appare il riconoscimento di tale apporto nella storiografia ufficiale.

Anche oggi, pur in un contesto apparentemente così ricco di partecipazione femminile, l'esecuzione della musica di donne nei circuiti delle società concertistiche e nei teatri non è ordinario, tant'è che spesso viene considerato come un "evento".

In questo libro l'Autrice parla di musica, ancora una volta, ma questa volta da un punto di vista femminile: una rassegna di vite, storie e curiosità di grandi musiciste e compositrici, spesso rimaste nell'ombra, in un affresco appassionato e appassionante.

- Domenica 11 settembre, ore 19.00

“La falsa giustizia. La genesi degli errori giudiziari e come prevenirli” di Luciano Garofano e Maria Gaia Pensieri. Prefazione di Manfredi Mattei Filo della Torre. (Figlio della contessa Alberica), Infinito Edizioni

Presentatore Catia Fierli, modera Laura Volpini Psicologa Giuridica, Psicoterapeuta.

Il libro ha preso spunto dal lavoro condotto dal 1992 negli Stati Uniti sui casi di errore giudiziario e i processi di revisione che hanno portato a scagionare definitivamente persone innocenti.

Gli autori si interrogano sullo stato dell'arte nel nostro Paese dove questo lavoro sistematico non è stato fatto. All'interno sono contenuti esempi di casi italiani e statunitensi e i diversi errori compiuti nelle differenti fasi dei procedimenti giudiziari.

E, a seguire, alle ore 20

- **“Il Prisma. Storie di omicidio e dintorni”** di Laura Volpini, edizioni La Bussola.

Presenta Catia Fierli, modera Maria Gaia Pensieri

Sempre più spesso la cronaca, i media, si occupano di delitti. Ormai i processi si celebrano con il continuo eco mediatico e con l'ovvia partecipazione dei cittadini, divisi fra innocentisti e colpevolisti. Tutto questo amplificato dall'uso dei social e dalla cinematografia, che offre gli spunti per trasformare un po' tutti in investigatori o esperti forensi. Si aggiungano, non ultimi i talk show televisivi, che sempre di più cercano di trovare il colpevole dell'ultimo fatto criminale e indagano sul possibile movente. Questo libro risponde alla curiosità di chi è appassionato di noir e di coloro che vogliono trovare una ragione a fatti decisamente tragici e apparentemente incomprensibili. Il volume è un viaggio all'interno di una scienza in continua evoluzione, come la psicologia giuridica-criminale. L'Autrice ha voluto illustrare in modo fruibile per tutti, come si può spiegare un omicidio o un infanticidio e ha descritto in modo semplice le tecniche e le metodologie del suo lavoro, attraverso il racconto di casi noti alla cronaca, di cui si è occupata nell'arco della sua lunga ed illustre esperienza professionale; come il caso di Cogne, il delitto di Via Poma, l'omicidio della povera Serena Mollicone.

Laura Volpini PhD Psicologa Giuridica Forense e Criminologa. Psicoterapeuta. Docente presso “La Sapienza”. Università di Roma.

- Mercoledì 14 settembre ore 21

“Fontanone, poesie di acqua e luce”, *reading di poesie.*

Poeti, attori e musicisti celebrano la magia dell'acqua e della luce come essenza stessa della vita, sullo sfondo del Fontanone e del fiume che scorre ai suoi piedi rispecchiando la città e le sue luci. Evento di Renato Fiorito a cura de La Bella Poesia.

- Domenica 18 settembre ore 20

“Guida galattica (e)norme per adolescenti”

Presentazione della Guida galattica (e)norme per adolescenti a cura di Giacomo Ebner ed Ester Di Napoli. www.associazione magistrati.it

E a seguire, alle 21

“Tra paura crisi e follia”

Spettacoli de “Le ragazze del lunedì” – Regia Gabriele Manili

- Mercoledì 21 settembre ore 19

“Piccoli mondi di Carta” di Gianni Maritati. Edizioni Masciulli

Presentano e moderano Catia Fierli e Gabriele Manili

Uno spiritoso vademecum per riscoprire dopo la pandemia l'amore per i beni culturali, per gli spettacoli dal vivo, per i cartoni animati, per la lettura. Con alcune proposte bizzarre come la festa del "semicompleanno" e la teoria del "quarto nonno".

E, a seguire, alle ore 21

- **“U Carusu”, di Vincenzo Giordano. Edizioni Graphofeel**

Presenta Catia Fierli, modera Laura Pacelli.

Animazione musicale: Vittorio Montella con “Last Time”

Il romanzo “U Carusu” è ambientato nel cuore della Sicilia degli anni 70, esattamente a San Cataldo. Racconta di un ragazzino che vive nell’arco di un anno i momenti più importanti, gioiosi, ma anche i più tristi della sua vita, comunque pieni di valori, amore e tradizioni...

- **Giovedì 22 settembre ore 21- Presentazione libro**

“Oceano d’amore e i naviganti” di Leo Nodari. Elleenne editore.

Tante storie “cattive”, di violenza, di strada, storie che si ripetono e che si intrecciano. Tante storie a lieto fine e altre densamente drammatiche, ricco di scene, apocalittiche ma vividamente realistiche. “Oceano d’amore e i naviganti” il 18 libro di Leo ed un libro che ci parla di un mondo finito, in cui un popolo, quello di chi ama, va avanti seguendo un sottile filo di speranza.

I LABORATORI TEATRALI



Tutti i **giovedì** di settembre Gabriele Manili, curatore della rassegna, terrà lezioni di teatro per adulti e bambini.

Ogni lezione avrà un argomento specifico, si spazierà dallo studio delle recitazione al movimento scenico, dall’impostazione delle voce alla creazione del personaggio.

Dalle ore 17 alle la lezione per i bambini, dalle 19 e dalle 21 quella per gli adulti.

LE CONFERENZE ARTISTICHE

Caterina Brazzi e Valeria Danesi, storiche dell'arte, terranno sei conferenze artistiche. Con l'ausilio delle immagini videoproiettate, le storiche intratterranno il pubblico su argomenti specifici.

- Venerdì 2 settembre

Fontane di Roma: Respighi, la generazione dell'80 e il suo poema sinfonico

A cura di Caterina Brazzi

L'acqua è simbolo di ricchezza, di storia, di sfarzo e potere. A Roma più che mai, in un continuum che, dagli imperatori ai papi, fa della costruzione delle fontane un simbolo di personale espressione di potenza e legame con la città. Nell'avanzare rapido e sconnesso del primo '900, sarà il compositore Ottorino Respighi, allievo della tradizione musicale mitteleuropea, a dare voce alle mostre dell'acqua, con un poema sinfonico ispirato all'inesauribile stillicidio di alcune delle fontane della capitale, i cui contorni sfumano nello scorrere della giornata. Attraverso le sue note ripercorreremo la storia della Roma della Belle Epoque, affascinante, contraddittoria, già caotica, ma inesorabilmente eterna.



- Venerdì 9 settembre

Vermeer e la musica dipinta

A cura di Caterina Brazzi

36 sono i dipinti dati per certi di Vermeer. 12 hanno come tema la musica, le sue lezioni, gli strumenti in voga al tempo. Semplice fascinazione o indiscreti significati latenti? Cercheremo di scoprirlo nelle sfumature dei suoi quadri, tra gli squarci di luce, le campiture allungate e i guizzi di colore che animano le scene. E nell'osservare i dettagli ci immergeremo nell'ascolto della musica del tempo, per comprendere ancor più profondamente quali fossero le atmosfere domestiche di quell'Europa del nord in piena età moderna.

- Domenica 11 settembre, ore 21.30

Medioevo narrato: storie di oggetti e di vita vissuta.

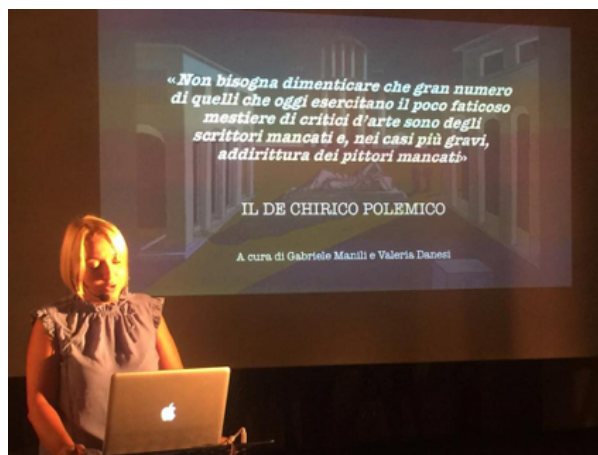
Le invenzioni di epoca medievale che hanno rivoluzionato la vita dell'uomo.

A cura di Valeria Danesi

Da sempre ingiustamente etichettato come l'era dei secoli 'bui', il Medioevo ha invece brillato per la straordinaria e ricca produzione artistica e architettonica, ma non solo. Tante, infatti, furono le invenzioni realizzate nei secoli medievali che migliorano sensibilmente la vita dell'uomo.

Creazioni che ancora oggi fanno parte del nostro vivere quotidiano: dagli occhiali da vista, ai bottoni, passando per le mutande, gli scacchi e i tarocchi.

Un viaggio fatto di immagini che ci farà capire quanto sia ingiusto affiancare al Medioevo il termine 'buio' e quanto, invece, siano stati rivoluzionari i suoi dieci secoli di storia.



- Martedì 13 settembre, 21

Gli ori e le pietre. I mosaici medievali di Roma

A cura di Valeria Danesi

Una tecnica straordinaria che assembla centinaia di piccole tessere costituite da una grande varietà di materiali: pietre naturali, terracotta e sassi, marmo, malachite e lapislazzuli, ceramica e pasta vitrea. Una vasta gamma di colori e l'uso di foglie d'oro e d'argento: questo è ciò che impreziosisce le chiese della Roma medievale. Un arcobaleno di figure e forme geometriche fissate alle pareti con un unico obiettivo: rendere materiale e visibile la luce del divino. Un viaggio lungo secoli, alla scoperta di una delle pagine più affascinanti della storia dell'arte della Città Eterna.

- Venerdì 16 settembre, ore 21

Coco Chanel e la storia di un mito

A cura di Caterina Brazzi

Tra i tanti miti nati nel '900, quello di Chanel è forse il più imperituro. Forse perchè questa non è solo la storia della nascita di un marchio ancora oggi sinonimo di charme ed eleganza, ma si tratta innanzitutto di una vicenda umana diventata sinonimo di favola bella, di storia romantica e commovente, in cui la sorte e la fortuna arridono all'audace. Rileggendo la biografia di questa donna eclettica e geniale, ripercorreremo la storia del XX secolo, quando arte, moda e innovazione si fondavano plasmandosi a vicenda, creando di fatto un mondo nuovo in cui ancora siamo immersi.

- Venerdì 23 settembre ore 21

Storia dell'arte in pietra. I chiostrini medievali di Roma.

A cura di Valeria Danesi

Pronti per una lunga passeggiata? Monaci, monache, marmorari e scalpellini saranno gli eccezionali narratori di un racconto dedicato a una delle parentesi architettoniche e artistiche più affascinanti di Roma: i chiostrini dei monasteri medievali di Roma. Una visita che ci permetterà di viaggiare in lungo e largo per la città eterna, alla scoperta di un Medioevo a volte nascosto e poco conosciuto.

GLI SPETTACOLI

Ogni sabato, alle 21.30, uno spettacolo teatrale. Monologhi, improvvisazione, pezzi d'autore, comicità.

Sabato 3 settembre, ore 21.30

Metti la mamma in quarantena, di e con Shara Guandalini

M.L.M.I.Q. è un esilarante monologo teatrale nato durante il lockdown del marzo del 2020.

Shara Guandalini, attrice teatrale bloccata dalla pandemia, decide di realizzare 57 brevi video direttamente dalla cucina di casa sua, postandoli su internet.

In questi video, raccontava le proprie disavventure di "mamma in cattività", persa fra lieviti, fotocopie, mariti in casa e arcobaleni di buon auspicio.

Da quel materiale nasce la versione teatrale in cui l'attrice, prende spunto dalla sua esperienza per raccontare con ironia e sarcasmo, quello che tutti noi ben conosciamo.

Lo spettacolo è il risultato di un viaggio dentro quei giorni ormai lontani, in cui lo spettatore rivive le stesse difficoltà, la stessa situazione tragicomica, e non può far altro che sorriderne.

In monologo divertente, fresco e sarcastico che da quasi due anni sta girando l'Italia con sempre più crescenti consensi.

Alla faccia del **#andràtuttobene**.



- Sabato 10 settembre ore 21
Amore al quadrato



Di e con Gabriele. Manili e Valeria Danesi

*L'amore in tutti i sensi. Tra arte e parola
Due cose sono antiche quanto l'uomo: la parola e la
raffigurazione.*

*Almeno da quando l'uomo decise di comunicare. E solo
due cose incarnano la parola e la raffigurazione: il teatro
e la pittura. Almeno da quando l'essere umano ha deciso
di dar loro forma.*

*Ma solo una cosa è il motore di qualunque forma d'arte:
l'amore.*

Almeno fin da quando l'essere umano ha scelto di

accudire chi gli è vicino.

Una storica dell'arte e un attore ingaggiano un dialogo fra arte e teatro a colpi di quadri e monologhi, cercando di raccontarvi come l'amore sia stato rappresentato da poeti, pittori, pensatori, scrittori.

I quadri di Magritte, Picasso, Renoir e tanti altri raccontati insieme a Dante, Baricco, Mattia Torre, Trilussa in un viaggio delicato e dolce nei rapporti umani.

Ad ogni quadro raccontato corrisponde una diversa forma di amore e a ogni forma d'amore un monologo o una canzone, per uno spettacolo teatrale che è, insieme, un percorso guidato nell'arte pittorica, coi i quadri a far scenografia di alcune fra le più belle pagine della letteratura a far cornice di tutto.

- Sabato 17 settembre
Tutto può succedere

Di e con Massimo Ceccovecchi e Tiziano Storti



"Folli, Imprevedibili, Geniali, incredibilmente Talentuosi", sono solo alcuni degli aggettivi con cui li hanno definiti.

Spettacolo di punta del duo di improvvisatori professionisti, Massimo Ceccovecchi e Tiziano Storti finalisti ad Italian's Got Talent la scorsa edizione su canale 5 e ad Eccezionale Veramente su La7.

Lo spettacolo composto da una serie di brillanti improvvisazioni comiche, la cui durata varia dai 2 ai 10 minuti, incentrate soprattutto sulla capacità di coinvolgere e divertire gli ospiti dell'evento.

Per un'ora, un'ora e mezzo circa, si susseguiranno sul palco situazioni e personaggi completamente folli, che daranno vita alle storie più

disparate, a seconda del tipo di tecnicismo o stile che i due attori decideranno di regalare al pubblico.

- Domenica 18 settembre ore 21

“Paure Crisi e Follia” – Spettacolo

A cura del gruppo di lavoro de Il Posto delle Fragole

- Martedì 20 settembre ore 21

Voci fra i vicoli - Monologhi teatrali e quadri.

A cura del gruppo di lavoro de Il Posto delle Fragole

- Sabato 24 settembre

Lettere di Van Gogh

Di e con Valeria danesi e Gabriele Manili

821 lettere, la maggior parte indirizzata al fratello Theo.

Scorrendo questo fiume in piena di parole è possibile disegnare la figura sensibile e travagliata di uno dei più grandi pittori europei dell'Ottocento: Vincent Van Gogh.

Un attore e una storica dell'arte per uno spettacolo a metà strada fra la narrazione epistolare e la pittura.

- Domenica 25 settembre ore 21

Spettacolo conclusivo

Il Posto delle Fragole
Associazione Culturale

PROGRAMMAZIONE SCHEMATICA IN ORDINE CRONOLOGICO

Mercoledì 31 agosto, ore 19,30 – **Presentazione libro**

"Traiano - L'ascesa al potere" di Paolo Calicchio, Fernanda De Nitto e Valerio Chiola
Introduzione Catia Fierli e Gabriele Manili, modera Cristina Guerra (giornalista Rai)

Giovedì 1 settembre, ore 17 e ore 19 – **Incontro teatrale**

Un'ora e mezza di laboratorio teatrale in uno dei posti più suggestivi di Roma.
Un'occasione per provare, divertirsi, cimentarsi. Alle ore 17 per i bambini e alle ore 19 per gli adulti
A cura di Gabriele Manili

Venerdì 2 settembre, ore 21 - **Conferenza**

Fontane di Roma: Respighi, la generazione dell'80 e il suo poema sinfonico, A cura di Caterina Brazzi

Sabato 3 settembre, ore 21 - **Spettacolo**

Metti la mamma in quarantena, di e con Shara Guandalini

Mercoledì 7 settembre. Ore 19.30 – **Presentazione libro**

"Le invisibili signore della musica. Storie vere di artiste di talento" di Anna Rollando,
Presenta Catia Fierli, modera Laura Pacelli

Giovedì 8 settembre, ore 17 e ore 19 – **Incontro teatrale**

Un'ora e mezza di **laboratorio teatrale** in uno dei posti più suggestivi di Roma.
Un'occasione per provare, divertirsi, cimentarsi. Alle ore 17 per i bambini e alle ore 19
A cura di Gabriele Manili

Venerdì 9 settembre. Ore 21 - **Conferenza**

Vermeer e la musica dipinta, A cura di Caterina Brazzi

Sabato 10 settembre ore 21- **Spettacolo**

Amore al quadr[at]o, di e con Gabriele. Manili e Valeria Danesi

Domenica 11 settembre, ore 19 – **Presentazione libro**

La falsa giustizia. La genesi degli errori giudiziari e come prevenirli" di Luciano Garofano e Maria Gaia Pensieri. Presenta Catia Fierli, modera Laura Volpini Psicologa Giuridica, Psicoterapeuta.

A seguire, alle ore 20

Il Prisma. Storie di omicidio e dintorni, di Laura Volpini – **Presentazione libro**

Presenta Catia Fierli, modera Maria Gaia Pensieri

A seguire, alle ore 21

Medioevo narrato: storie di oggetti e di vita vissuta. Le invenzioni di epoca medievale che hanno rivoluzionato la vita dell'uomo – **Conferenza**

A cura di Valeria Danesi

Martedì 13 settembre ore 21.00 – **Conferenza**

Gli ori e le pietre. I mosaici medievali di Roma. A cura di Valeria Danesi

Mercoledì 14 settembre ore 21 – **Performance poetica**

“Fontanone, poesie di acqua e luce”, *reading di poesie.*

A cura di Renato Fiorito

Giovedì 15 settembre, ore 17 e ore 19 – **Incontro teatrale**

Un’ora e mezza di laboratorio teatrale in uno dei posti più suggestivi di Roma.

Un’occasione per provare, divertirsi, cimentarsi. Alle ore 17 per i bambini e alle ore 19

A cura di Gabriele Manili

Venerdì 16 settembre, ore 21 - **Conferenza**

Coco Chanel e la storia di un mito, A cura di Caterina Brazzi

Sabato 17 settembre, ore 21 **Spettacolo**

Tutto può succedere, di e con Massimo Ceccovecchi e Tiziano Storti

Domenica 18 settembre ore 20

“Guida galattica (e)norme per adolescenti”

Presentazione della Guida galattica (e)norme per adolescenti

A seguire, alle 21

“Tra paura crisi e follia”

Spettacoli de “le ragazze del lunedì” – Regia Gabriele Manili

Martedì 20 settembre ore 21

Voci fra i vicoli - Monologhi teatrali e quadri.

Mercoledì 21 settembre ore 19 – **Presentazione libro**

“Piccoli mondi di Carta” di Gianni Maritati

Presentano e moderano Catia Fierli e Gabriele Manili

A seguire, ore 21

“U Carusu”, di Vincenzo Giordano. Edizioni Graphofeel – **Presentazione libro**

Presenta Catia Fierli, modera Laura Pacelli.

Animazione musicale: Vittorio Montella con “Last Time”

Giovedì 22 settembre, ore 17 e ore 19 – **Incontro teatrale**

Un’ora e mezza di laboratorio teatrale in uno dei posti più suggestivi di Roma.

Un’occasione per provare, divertirsi, cimentarsi. Alle ore 17 per i bambini e alle ore 19

A cura di Gabriele Manili

Venerdì 23 settembre ore 21

Storia dell'arte in pietra. I chiostri medievali di Roma. - **Conferenza**

A cura di Valeria Danesi

Sabato 24 settembre, ore 21 - **Spettacolo**

Lettere di Van Gogh, di e con Valeria danesi e Gabriele Manili

Domenica 25 settembre, ore 18

Performance di conclusione

EVENTI *a Fontana*



Giardini dell'Acqua Paola
via Garibaldi - Roma

Il Posto delle Fragole
Associazione Culturale